
CÔTÉ
MÉJANES
LE MOIS DE LA BIBLIOTHÈQUE
octobre 2015

LE MOT DU DIRECTEUR

La bibliothèque est en travaux pour quelques temps encore, mais, soucieux de répondre à vos attentes, nous vous offrons dès aujourd'hui, des services améliorés. Nous avons ainsi décidé d'augmenter les possibilités de prêts. Dès maintenant, vous pouvez emprunter 20 documents (livres, CD, DVD documentaires et partitions) sur une durée de quatre semaines au lieu de trois. Vous pouvez également emprunter 5 DVD fictions. Ainsi peut-on diversifier ses choix, ou au contraire dévorer une série (en BD par exemple).

Nous vous proposons également de retirer vos réservations dans la bibliothèque de votre choix, aussi bien à la Méjanes que dans les bibliothèques de quartier, et même dans le médiabus ! Plus besoin de se déplacer pour récupérer un ouvrage. Le document, grâce à une navette vient à vous. En attendant cette bibliothèque transformée, réorganisée, fonctionnelle et rénovée que l'on vous promet, nous voulons faciliter vos choix.

Diversifier et enrichir notre programmation, telle est notre politique culturelle. Mais surtout, nous avons la volonté de vous inviter à des rendez-vous réguliers sous forme de débats, de rencontres…

Une nouveauté cet automne : les bibliothécaires ont travaillé ensemble pour proposer au public adulte comme au jeune public de la Méjanes et de la Halle aux Grains, de grands débats philosophiques, où nous vous invitons à réfléchir sur notre devenir et notre vivre ensemble.

Rémy Borel,
Conservateur d'État en chef,
directeur de la bibliothèque Méjanes

LE MOT DE L'ÉLUE

Après une période estivale riche en sollicitations culturelles : musique, art lyrique, théâtre, expositions, lectures à haute voix… l'automne marque une rentrée forte où le public retrouve la richesse culturelle qui ponctue l'année aixoise. Octobre avec la *Fête du Livre*, qui, cette année, accueillera Henning Mankell, prestigieux représentant de la littérature suédoise, *Momaix* offrira un temps fort autour du spectacle vivant jeune public. Novembre sera le mois de l'*Art numérique* avec le *Festival I Topie* et décembre celui du cinéma où nous pourrons découvrir la nouvelle sélection de courts-métrages du *Festival Tout Court*.

Après avoir proposé cet été des activités dans les parcs et les jardins de la ville, comme dans la Cour carrée, la bibliothèque Méjanes reprend le cours de ses rendez-vous habituels. Cette année, elle a tenu à évoquer l'histoire et la culture arménienne à l'occasion du centenaire du Génocide arménien. En collaboration avec l'Hays Club, la Bibliothèque proposera trois rencontres : Gérard Chaliand, géopoliticien et journaliste ; Frank Perrussel et Llatie Amor Sarkissian, écrivains et libraires ; et les élèves de la section art dramatique du Conservatoire qui proposeront une lecture de la poésie d'Armen Lubin.

Cette année, la Bibliothèque offrira aussi ses espaces à un jeune diplômé de l'École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. C'est une première entre ces deux institutions culturelles de la Ville... Cette action vise à faire découvrir les jeunes talents aux aixois, autant qu'à élargir le rayonnement de l'École et de la Bibliothèque et à tisser des liens interculturels..

Aix est la capitale de la Culture, c'est une réalité, un projet, un avenir, une promesse.

Sophie Joissains,
Adjoint à la Culture

LE GÉNOCIDE ARMÉNIEN, 100 ANS

Ce mois-ci, la bibliothèque Méjanes, en association avec le Hay's club, propose trois rencontres sur le thème du centenaire du génocide arménien. Parler de ce génocide, c'est rappeler les souffrances supportées par ce peuple à l'aube du XXe siècle, raviver des souvenirs terribles, dire pour ne pas oublier, donner à réfléchir pour ne pas recommencer, c'est aussi et surtout, rappeler qu'au-delà de l'histoire, le cœur du peuple arménien est là. Il bat pour crier son existence, pour affirmer que, malgré l'horreur, la vie gagne encore et toujours.

Le Rire, magazine satirique,
n° 212, 26 novembre 1898 © DR

RENDEZ-VOUS

Gérard Chaliand



Gérard Chaliand est géopoliticien, spécialiste de stratégie militaire et plus particulièrement des conflits irréguliers (guérillas et terrorismes). Homme de terrain, il a été observateur dans nombre de conflits en Asie, en Afrique et en Amérique latine. Il a enseigné à l'ENA, à l'École de Guerre, à Harvard et à Berkeley, ainsi qu'à Singapour.
Il est l'auteur de nombreux livres, dont *Mémoire de ma mémoire*, Julliard, 2003. C'est à partir de ce bref récit "d'outre-existence à la fois intime et puissant", écrit entre 1978 et 2002, qu'il évoquera le génocide arménien : "La *mémoire de ma mémoire* n'est pas ce que j'ai vécu mais ce dont j'ai hérité. L'écho d'un passé. Elle est la partie immergée de mon histoire. L'amont nocturne de ma saga."
Jacques Bourdat, homme de théâtre, en complicité avec lui, lira des extraits de *Mémoire de ma mémoire*, texte qu'il estime "d'une rare puissance sur ce pan d'histoire."

Samedi 3 octobre – 16h
Salle Armand Lunel
Séance signature - 15h

Stand Librairie Goulard

Frank Perrussel et Llatie Amor Sarkissian

Auteurs de *Sonate arménienne*, suivi de *Lettres à Arax*, Arcadia, 2015, Frank Perrussel et Llatie Amor Sarkissian évoqueront les périples et le destin d'Arax, une Arménienne, née à Constantinople en 1892, et sa correspondance réinventée avec Llatie sa petite-fille.
Dans les années 1980, Franck Perrussel fut libraire à Aix en Provence puis à Casablanca, avant de travailler pour les éditions Gallimard.
Llatie Amor Sarkissian a vécu à Casablanca où elle a tenu la mythique librairie Omar Khayyam, en face du lycée français. Elle organisait des manifestations, des rencontres artistiques et littéraires qui ont marqué la vie culturelle casablancaise des années quatre-vingt.

Jeudi 15 octobre – 18h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

Stand Libraire Goulard



Frank Perrussel et Llatie Amor Sarkissian © DR



Armen Lubin

Né à Istanbul en 1903, Armen Lubin, de son vrai nom Chahnour Kerestejian, fuit la Turquie pour échapper aux persécutions et s'installe à Paris.
Stéphane Cermakian, enseignant, docteur en littérature comparée, spécialiste de la poétique de l'exil, concepteur et organisateur de spectacles de poésie, nous fera découvrir Armen Lubin poète de l'exil.
Les élèves du conservatoire Darius Milhaud section art dramatique, chant et clarinette feront entendre cette poésie dont Jacques Réda remarque "l'absence d'artifice et de vanité".

Samedi 17 octobre – 16h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

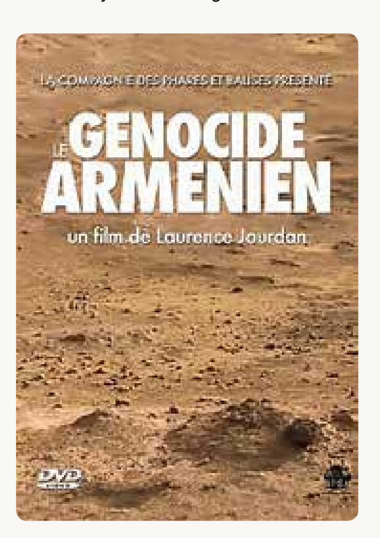
Stand Libraire Goulard

En partenariat avec le Conservatoire Darius Milhaud

A REDÉCOUVRIR

Le génocide arménien

un film de Laurence Jourdan, Cie des Phares et des balises, Arte, 2005 - 1h40 min
Le génocide arménien constitue une source d'information et de réflexion sur l'un des grands crimes contre l'humanité de l'Histoire du XXe siècle. Peu de documentaires existent aujourd'hui sur le sujet, encore moins sur le contexte géopolitique dans lequel a été perpétré le génocide.
Ce DVD s'impose comme une référence indispensable à la compréhension de l'histoire et des enjeux liés au génocide arménien.



Pour comprendre l'origine, la nature et les enjeux du génocide arménien, Laurence Jourdan s'est attachée, outre l'analyse du contexte géopolitique, à remonter jusqu'aux massacres commis contre les Arméniens pendant les décennies antérieures.

LE HAY'S CLUB

Créée en 2009, l'association arménienne, HAY's club du Pays d'Aix, présidée par Michèle Der-Kévorkian, s'est donné pour mission de faire connaître la civilisation arménienne dans tous ses aspects, culturel, historique, religieux, linguistique et culinaire à travers des événements ponctuels et des activités permanentes, de préserver la mémoire des victimes du génocide des Arméniens contre les thèses négationnistes, et d'initier et organiser des actions humanitaires.
2015, année du centenaire du génocide des Arméniens, est une année symbolique non seulement pour le peuple arménien mais aussi pour l'histoire de l'humanité.
De nombreuses manifestations réalisées en partenariat avec la ville d'Aix-en-Provence, destinées à rendre hommage au million et demi de victimes du génocide de 1915, sont proposées tout au long de l'année.

© DR

Une Rencontre avec Masso

EXPOSITIONS

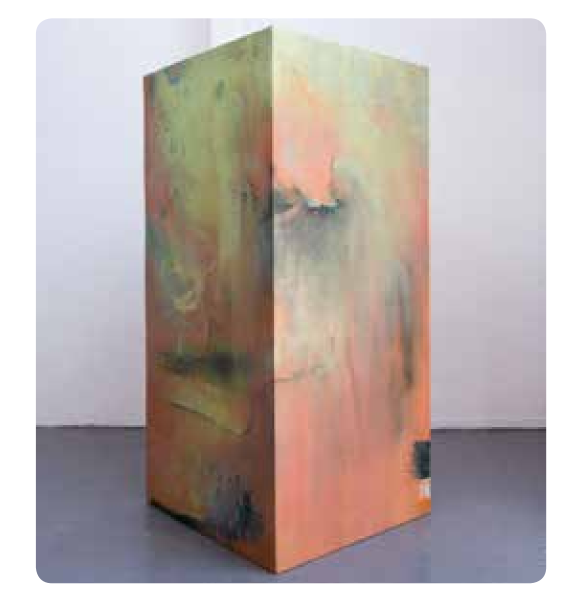


MASSO

Masso est un jeune artiste japonais diplômé de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence, de l'École des Beaux-arts de Dresde et de l'université des Beaux-arts, arts appliqués et design de Tokyo.
Artiste voyageur, Masso a parcouru l'Allemagne, l'Italie et la France à vélo sur les traces des artistes des siècles passés, accomplissant après eux un voyage initiatique et artistique qui lui a permis d'en découvrir les paysages et d'être proche de la nature qui nourrit son œuvre. Suivant le précepte du poète japonais Bashô Matsuo : "Ne marche pas sur les traces des anciens, cherche ce qu'ils cherchaient", Masso fixe et rend sensible sa perception de l'instant dans sa peinture centrée sur la couleur qu'il expérimente hors cadre et en volume.
Ses œuvres seront également présentées dans le cadre de l'exposition "Nouveaux Regards", au Pavillon Vendôme et à l'Atelier Cézanne en fin d'année.



Masso © DR



Masso © DR

Peregrino, une rencontre avec Masso
"J'aime la couleur, que je travaille principalement par le biais de la peinture, soit de manière traditionnelle soit par expérimentations : la peinture debout, la peinture hors cadre. Mon œuvre est inspirée par l'environnement, influencée par "là où je suis, et là où je vais". Ma vie nomade permet de suivre une trace qui devient une quête en soi, à l'instar du grand poète japonais Bashô Matsuo qui écrivait "Ne marche pas sur les traces des anciens ; cherche ce qu'ils cherchaient.". Vis-à-vis de la peinture comme face à la nature, je souhaite approcher la vérité de l'instant et rendre sensible ce que je ressens."

Du mardi 20 octobre au samedi 28 novembre
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

Vernissage : 8 octobre - 18h



40 PORTRAITS D'HABITANTS POUR LES 40 ANS DU JAS

Cette exposition présente des photographies des habitants du Jas de Bouffan réalisés en 2013 par Alexandre Pironi, à l'occasion du 20e anniversaire de la bibliothèque des Deux Ormes.
Ces portraits d'hommes et de femmes qui vivent et font vivre le Jas de Bouffan constituent un authentique témoignage en images de la vie du quartier.
Cette exposition s'inscrit dans le cadre des manifestations des 40 ans du Jas sur le thème : *Histoire et mémoire.*

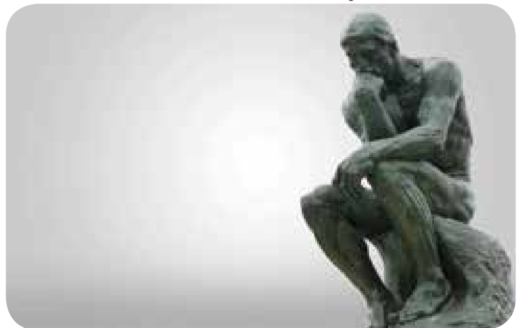
Du 13 au 31 octobre
Bibliothèque des Deux Ormes
Renseignements au 04 42 59 08 15

RENCONTRE

SENTIERS PHILOSOPHIQUES

Dans un monde dominé par la vitesse, l'immédiateté de l'information, le matériel et l'économie, la philosophie peut-elle avoir encore sa place ? Ainsi posée, cette question prend les allures d'une supplique alors que jamais la nécessité de philosopher n'a été aussi importante.
Confrontés aux profonds changements de notre société mondialisée dont les répercussions bouleversent notre quotidien, n'est-il pas absolument indispensable de porter un regard distancié et raisonné sur notre monde, de "rechercher une certaine sagesse" ? Autrement dit de philosopher ?
La bibliothèque de la Halle aux Grains propose chaque trimestre des rencontres-débats, ouvertes à tout public.
Animés par Henry Lombard, diplômé en sciences économiques et en philosophie économique.

Le penseur, Rodin © DR



1er débat : Qu'est-ce que la philosophie ?
La philosophie, et particulièrement la philosophie contemporaine occidentale, se présente sous des formes variées, composée de courants qui forment autant de pratiques différentes et d'opinion divergentes sur la nature même de la philosophie. Pour inaugurer ce cycle de débats, les "Sentiers philosophiques" proposent de délimiter un certain nombre de méthodes et de principes qui caractérisent la philosophie. Durée 2h environ.

Samedi 24 octobre – 15h
Bibliothèque de la Halle aux Grains
Renseignements 04 42 91 93 29

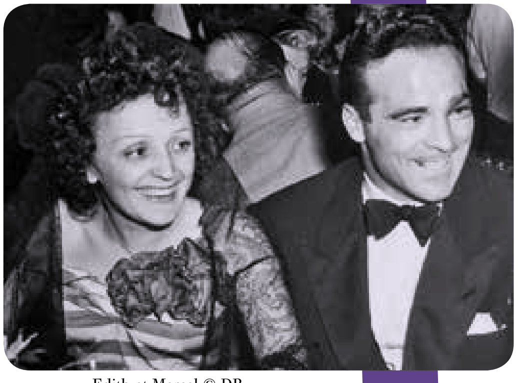
Prochains rendez-vous :
Samedi 30 janvier : *Comment penser la mort ?*
Samedi 23 avril : *Est-il pertinent d'opposer science et philosophie ?*
Samedi 2 juillet : *Qu'est-ce que le beau ?*

ATELIER PHILO

Le samedi, c'est philosophie !
"Faire de la philosophie c'est être en route ; les questions en philosophie sont plus essentielles que les réponses." Karl Jaspers, philosophe allemand (1883-1969).
Jeune agrégé, écrivain et scénariste, Aurélien Alerini vous propose une initiation à la réflexion philosophique. Au programme de cette première séance : la naissance de la philosophie. De 13 à 99 ans…

→ Adulte : samedi 17 octobre – 16h
Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse
Sur inscriptions au 04 42 91 98 78

→ Enfant : samedi 17 octobre – 14h-15h30
Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse
Sur inscriptions au 04 42 91 98 78



Edith et Marcel © DR

LECTURE À VOIX HAUTE

L'HYMNE À L'AMOUR : EDITH PIAF, MARCEL CERDAN

par Christophe Bonzom, lecteur.
Deux êtres exceptionnels et un destin foudroyé.
Une reine de la chanson et un géant de la boxe, adulés de part et d'autre de l'Atlantique, unis par un amour aussi bref qu'intense et dont la fin tragique scella la légende.
À l'occasion du centenaire de sa naissance, la lecture de la correspondance de Piaf échangée avec Cerdan, des paroles de ses chansons, suivies de l'écoute de quelques enregistrements permettront de saisir la passion et de comprendre par quels moyens cette artiste a su exprimer le sentiment amoureux dans sa vie et dans son œuvre.

Vendredi 23 octobre – 17h
Bibliothèque Méjanes, Espace Camus

Association La voie des livres





DES LIVRES & VOUS

CLUB LECTURE DE LA MÉJANES

Le polar nordique

Le fil conducteur du club lecture de la Méjanes est, cette année, le roman policier. L'auteur suédois de la célèbre série policière des enquêtes de Kurt Wallander, Henning Mankell, est l'invité de la Fête du livre 2015. C'est donc l'occasion, ce mois-ci, de partir dans le Grand Nord, à la découverte de la littérature policière scandinave. Nous voyagerons du Danemark à la Norvège, en passant par l'Islande, la Suède, en compagnie de héros à la forte personnalité, sur fond de critique sociale et dans de superbes paysages. Dans le sillage d'auteurs connus comme Camilla Läckberg, Jo Nesbo ou Stieg Larsson, nous suivrons les nouveaux venus dans ce genre littéraire très riche et de qualité.

Mardi 13 octobre – 16h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture
Prochains RDV : 10 novembre et 8 décembre

READING CLUB

Un club de lecture en anglais



Deuxième séance : venez partager un atelier de conversation convivial, autour de deux intérêts communs : l'anglais et la lecture !
Ce rendez-vous mensuel au cours duquel nous partageons des lectures fournies par l'intervenante : articles de presse, nouvelles... est l'occasion pour vous de présenter vos lectures, de débattre, de partager en anglais !
Des notions d'anglais sont nécessaires. Il faut être capable de lire un petit texte et de construire des phrases simples.

Vendredi 16 octobre – 14h
Bibliothèque Méjanes , Espace lecture
Inscription obligatoire : 04 42 91 98 88

Prochains rendez-vous
13 novembre et 11 décembre.

QUOI DE NEUF ?

Venez découvrir ce qu'il y a de nouveau ce mois-ci dans votre bibliothèque et partager un moment d'échanges et de découvertes de livres, CD et DVD fraîchement arrivés !

Samedi 24 octobre – 11h
Bibliothèque Li Campaneto

En partenariat avec la bibliothèque pour tous des Milles

QUESTIONS DE PARENTS

Les réseaux sociaux expliqués aux parents

Rencontre animée par Emmanuel Gimenez, psychologue.
Facebook, Twitter, Snapchat, Instagram etc. 90 % des pré-ados et ados utilisent les réseaux sociaux quotidiennement. Lieux de rassemblement, lieux de création de liens et de divertissement, les réseaux sociaux sont pourtant parfois décriés : vie privée exposée, manipulations, harcèlement...
Comment comprendre alors ces nouveaux modes de communication et aborder sereinement l'usage de ces outils pour en tirer toute la richesse ?

Samedi 10 octobre – 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
Renseignements 04 42 59 08 15

En partenariat avec l'École des Parents et Éducateurs du pays d'Aix http://www.epeaix.org/





POUR ALLER PLUS LOIN

Mon enfant dans la jungle des réseaux sociaux, Laurence Bee, Éditions tourner la page, 2012

Photos d'ados. À l'ère du numérique, Jocelyn Lachance, Presses Université Laval, 2013

Les ados expliqués à leurs parents, Marie-Rose Moro, Bayard, 2010

Facebook, mes amis, mes amours, des emmerdes, la vérité sur les réseaux sociaux, Olivier Levard et Delphine Soulas, Michalon, 2010

Facebook m'a tuer, Alexandre Des Isnards, Nil, 2011

Atelier dépannage

Vous avez besoin d'aide pour utiliser votre smartphone ou votre tablette ? Vous voulez tout savoir sur les DRM, les logiciels libres. Vous souhaitez un coup de main pour écrire un mail, télécharger une application ?
Vous pouvez le faire sur votre matériel ou celui de la bibliothèque.

Samedi 3 octobre – 10h à 12h
Rendez-vous toutes les 20 minutes
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture
Sur inscription 04 42 91 98 88

Flash sur les ressources numériques audiovisuelles

Votre adhésion à la bibliothèque vous permet aussi d'écouter gratuitement et sans publicité de la musique sur votre ordinateur, de découvrir les concerts proposés par la Cité de la Musique, de visionner des films en VOD…

Samedi 10 octobre – 10h à 12h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture
Sur inscription au 04 42 91 98 88

© DR





© DR

Premiers pas en informatique

Débutants, ou hésitants ? Cet atelier vous propose de vous familiariser avec l'outil informatique et son contenu. Manipuler la souris, utiliser le clavier, naviguer sur le bureau, connaître les icônes ou encore créer des dossiers… Voyons ensemble vos besoins et les bases manquantes afin que vous vous sentiez à l'aise et autonome avec votre ordinateur !

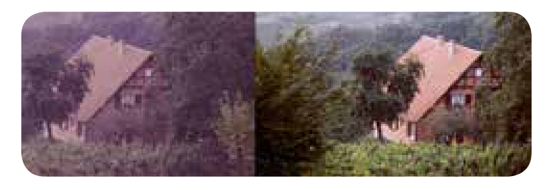
Samedi 10 octobre – 16h
Bibliothèque Li Campaneto
Sur inscription

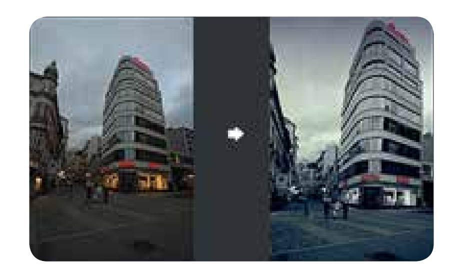
Atelier retouche d'image

Avec *The Gimp*, logiciel de retouche d'images et de création graphique gratuit et incontournable dans le domaine de la création graphique, vous pouvez vous familiariser avec les manipulations courantes de retouche photo. Les possibilités d'utilisation du logiciel sont vastes et plairont autant aux novices qu'aux utilisateurs avancés. Au retour de vacances, c'est le moment de découvrir toutes les fonctionnalités de cet outil libre de droit.

Samedi 17 octobre – 10h à 12h
Bibliothèque Méjanes – Espace lecture
Sur inscription 04 42 91 98 88









© DR

Votre bibliothèque sur le web

Venez découvrir tout ce que le site Internet de la bibliothèque peut vous apporter !
Des astuces pour mieux utiliser le catalogue, la rubrique "Mon compte" (réservations, prolongation des prêts), les différents services de la bibliothèque, la programmation des bibliothèques, les expositions virtuelles de documents patrimoniaux…

Samedi 24 octobre – de 10h à 12h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture
Sur inscription au 04 42 91 98 88

Questions-réponses

Un rendez-vous hebdomadaire.
Un moment pour vous aider à résoudre les problèmes que vous rencontrez en informatique, parler des ressources numériques proposées par la bibliothèque et de bien d'autres choses.

Le samedi – 14h à 16h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

RENDEZ-VOUS JEUNESSE

EXPOSITION

À la manière de… Christian Voltz

Dans la foulée de l'exposition *La Fabric* de Christian Voltz, présentée au printemps dans le cadre de la manifestation jeunesse *Faites vos jeux !*, les élèves de moyenne et grande section de l'école maternelle Sextius (2014-2015) ont réalisé un tableau très personnel à la manière de Christian Voltz.

De belles réalisations sont installées en section jeunesse, durant le mois d'octobre.
Merci à Mme Beylie, à Monique Brunet et aussi à la maman de Baptiste, Béatrice Albert, qui ont réussi à organiser et animer ces ateliers dans la classe.

Du mardi 6 au samedi 31 octobre
Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse

Christian Voltz © DR





ATELIER PHILO

Le samedi, c'est philosophie pour les enfants aussi !

Aurélien Alerini, jeune agrégé, écrivain et scénariste, propose pour cette première séance d'échanger avec les petits autour de la philosophie. Pour les 8-10 ans.
Voir le rendez-vous page 11

Samedi 17 octobre – 14h-15h30
Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse
Sur inscriptions au 04 42 91 98 78

Et pendant les vacances… on philosophe aussi

Vendredi 23 octobre – 10h30
Bibliothèque Méjanes – Espace jeunesse
De 5 à 7 ans
Sur inscriptions au 04 42 91 98 78

NUMÉRIQUE

Atelier numérique : T'as fait tes devoirs ?

Nous vous invitons à découvrir une sélection de sites et de ressources numériques qui vous aideront à aborder l'année scolaire (et son cortège d'exposés, de recherches et de révisions) avec enthousiasme et détermination !
Tout public à partir de 9 ans (élèves du CM1 à la 6e et leurs parents), durée : 1h30

Mercredi 7 octobre – 15h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture
Sur inscription 04 42 91 98 78

Des enfants et des tablettes

Les bibliothécaires ont déniché pour vous de nouvelles applications, une large sélection où vous trouverez forcément votre bonheur. Une pause amusante et éducative, dans un univers adapté aux petits comme aux grands ! Retrouvons-nous à la bibliothèque autour d'une tablette.

Mercredi 14 octobre – 15 h
Bibliothèque Li Campaneto
Bibliothèque des Deux Ormes
Sur inscription

"Coding goûter" pour enfants

Créer de petites animations, une histoire ou un jeu, en apprenant les bases de la programmation et en s'amusant !

À partir de 8 ans
Mercredi 21 octobre – 15h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture
Sur inscription au 04 42 91 98 88

L'APPLI DU MOIS

Atlas du monde,
Ed. Touchpress Limited,
Flammarion, 2015, Apple

Une application ergonomique et aérienne qui part à la découverte du monde, on peut zoomer tourner et retourner le globe terrestre. Chaque pictogramme est illustré et accompagné d'un texte explicatif.
Les habitants vous parlent d'eux, de leur pays ainsi que de leurs nombreuses coutumes.
Lisez, écoutez et découvrez le monde à travers votre tablette !



© DR



© DR

CINÉ DES JEUNES & ATELIERS

Dans le cadre de Cinémanimé, cinéma d'animation proposé par Cinémas du Sud !

Séances suivie d'un atelier

Lilla Anna, (Suède, 2012) 47 min. Réal. Per Åhlin, Lasse Persson et Alicja Björk
Un programme de six courts-métrages. Lilla Anna découvre le monde qui l'entoure en compagnie de son oncle. Dès 3 ans

Samedi 3 octobre – 14h30
Salle Armand Lunel



Le dirigeable volé, Un film de Karel Zeman (Italie, Rép. Tchèque, 1967) 85 min.
En 1891, à Prague, alors qu'ils visitent le Salon des sciences et des techniques, cinq garçons intrépides montent à bord d'un dirigeable et prennent les airs. Porté par une ingéniosité visuelle qui vaudra à Zeman d'être surnommé le Méliès tchèque, ce chef-d'œuvre est un merveilleux mélange de l'esprit d'aventure des livres de Jules Verne et de l'univers des gravures du XIXe siècle. Dès 5 ans.

Mercredi 14 octobre – 14h30
Salle Armand Lunel



Atelier de tableaux animés
avec Sylvie Frémiot.
Les enfants inventeront des petites histoires et des personnages qu'ils animeront sur les gravures qui ont inspiré les décors du film.

Mercredi 14 octobre – 16h
Bibliothèque Méjanes, Espace Camus



Les Fables de Monsieur Renard, (France, 2015) 41 min. Six films de Lena Von Döhren, Yawen Zheng, Evan Derushie, Lisa Matuszak, Fatemeh Goudarzi, Sabrina Cotugno
Un programme de six courts-métrages d'animation explorant les bois ou la ville, six renards partent en quête de nourriture, d'amis et d'aventures.

Mercredi 28 octobre 14h30
Jeudi 29 octobre – 14h30
Salle Armand Lunel

Atelier masque de renard
avec Amélie Jackowski.
Les enfants fabriqueront des masques en papier découpé, à l'image de cet animal des bois. Une photo de groupe sera réalisée à la fin de l'atelier.

Mercredi 28 octobre – 15h15
Bibliothèque Méjanes, Espace Camus



En partenariat avec l'Institut de l'image
Programme complet : www.institut-image.org
Tarifs : – de 18 ans : 2,50 €



LES BOBINES DU MERCREDI

Film d'animation,
D'après les personnages d'Annette Tison, comprenant 7 épisodes : une créature naquit un jour dans le jardin de François et de Claudine. Elle découvre qu'elle peut se transformer en toutes sortes de choses ! C'est le début d'une grande série d'aventures… Durée : 45 min. À partir de 3 ans.

Mercredi 21 octobre – 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes

Fiction
d'après un conte traditionnel anglais.
Sur le point de laisser tomber l'école, Jack décide de participer malgré tout au dernier devoir demandé par son professeur : réussir un acte héroïque. Grâce à une poignée de haricots magiques et à un livre aux propriétés étonnantes, commence pour lui et ses compagnons une véritable épopée dans le ciel à la rencontre d'un redoutable géant.
Durée : 89 min. À partir de 7 ans

Mercredi 21 octobre – 15h
Bibliothèque des Deux Ormes

Renseignements et inscription 04 42 59 08 15

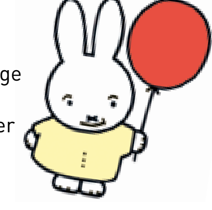


MA PETITE SÉANCE

Le vilain petit canard, Garri Bardine, 2010, 76 min
Un beau jour dans une basse-cour, un oisillon différent des autres voit le jour. Coqs, poules, canards et oies se moquent de lui et le mettent rapidement à l'écart. Le vilain petit canard est chassé des lieux. Il découvre plus tard qu'il est en réalité un beau cygne. Une merveilleuse adaptation du conte d'Andersen, pleine d'humour et d'émotion. À partir de 4 ans

Jeudi 22 octobre – 10h30
Bibliothèque Méjanes, Auditorium

DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES



Vous savez qu'il n'y a pas d'âge pour venir à la bibliothèque découvrir des livres et écouter des histoires ? Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

→ 4-6 ans : samedi 3 octobre – 10h30
Bibliothèque Li Campaneto
Renseignements et inscription 04 88 71 83 59

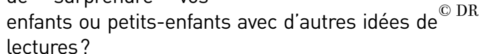
→ 0-3 ans : mercredi 7 octobre – 10h30
Bibliothèque de la Halle aux Grains
Renseignements et inscription 04 42 91 93 29

→ 0-3 ans : samedi 24 octobre – 10h30
Bibliothèque de Deux Ormes
Renseignements et inscription 04 42 59 08 15

→ 6-8 ans : vendredi 30 octobre – 15h
Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse
Tremblez, petites oreilles… Quelques histoires épouvantables pour frissonner tous ensemble… et qu'y a-t-il de meilleur que de jouer à se faire peur ?
Renseignements et inscription 04 42 91 98 78

LA P'TITE BIBLIOTHÈQUE DU VENDREDI

ou que lire avec vos enfants de 0 à 6 ans !



© DR

Vous avez envie de surprendre vos enfants ou petits-enfants avec d'autres idées de lectures ?
Nous avons envie de partager nos coups de cœur avec vous ! Des albums devenus classiques aux jeunes auteurs, des images aux mots, du bébé au jeune lecteur, venez découvrir, feuilleter, échanger sur la littérature de jeunesse.

Thème de la première rencontre :
Ma première bibliothèque idéale

Vendredi 23 octobre – 16h à 18h
Bibliothèque de la Halle aux Grains
Renseignements et inscription 04 42 91 93 29

Pendant la rencontre un bibliothécaire propose aux enfants un temps de découverte de livres et de jeux.

Prochains rendez-vous :
Vendredi 4 décembre : *De beaux livres à offrir*
Vendredi 11 mars : *Des auteurs et éditeurs tout près de chez nous*
Vendredi 3 juin : *Je découvre le monde et prépare mes vacances*

En partenariat avec la librairie jeunesse
Oh ! Les Papilles.

DÉCOUVERTE D'UN INSTRUMENT DE MUSIQUE

La batterie dans tous ses états !

Grosse caisse, caisse claire ou cymbales : si vous ne voyez pas du tout à quoi cela fait référence, il va falloir s'initier aux plaisirs de la batterie !
La batterie contemporaine ("drums" en anglais, veut dire tambours), aussi appelée "batterie de jazz", est apparue au début du XX[e] siècle aux États-Unis. Néanmoins, on peut déjà voir des prémisses de cet instrument à la fin du Moyen Âge en Europe avec l'apparition de l'homme-orchestre qui se servait d'une grosse caisse attachée dans le dos avec une batte fixée à un axe de rotation et actionnée par une ficelle attachée à un pied…
Free-Jazz, fusion ou hard-rock, la batterie est exploitée sous tous ses aspects, dans tous les styles, alors si vous voulez tout savoir sur cet instrument assez bruyant, l'École de Musique du Pays d'Aix vient en présenter un aperçu avec l'un de ses professeurs, Paul Lagadec.

Samedi 10 octobre – 16h
Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse

Avec l'école de musique du Pays d'Aix

© DR





Nous © DR

DOCUMENTAIRES DU MERCREDI

Le cinéma d'Artavazd Péléchian

Nous, Prod : Studios de télévision Erevan, 1969. – NB, muet, 25 min.
Montage célébrant avec humour et tendresse les vertus du peuple arménien à travers les coutumes et la vie quotidienne

Les Saisons, Prod : Studios de télévision Erevan, 1975 – NB, muet, 29 min.
Mise en scène lyrique de quelques moments forts de la vie quotidienne de bergers d'Arménie qui s'inscrivent dans le cycle des saisons. La fenaison et la transhumance sont les principaux leitmotivs de ce poème cinématographique, qu'accompagne la musique des *Quatre Saisons* de Vivaldi.

Mercredi 14 octobre – 16h
Bibliothèque Méjanes, Auditorium



CINÉMA EN AUDIODESCRIPTION

Le Quatuor, réal. Yaron Zilberman, avec Catherine Keener, Christopher Walken, Philip Seymour HoffmaN, 2013 – 1h45
Lorsque le violoncelliste d'un quatuor à cordes de renommée mondiale apprend qu'il est atteint de la maladie de Parkinson, l'avenir du groupe ne tient plus qu'à un fil. Entre les émotions refoulées, les egos et les passions incontrôlables qui se déchaînent, la longue amitié qui unit les quatre virtuoses menace de voler en éclats. À la veille du concert qui célébrera leur 25[e] anniversaire, seuls leurs liens étroits et le pouvoir de la musique peuvent encore préserver ce qu'ils ont construit. Y parviendront-ils ?

Jeudi 22 octobre – 14h30
Bibliothèque Méjanes, Auditorium

Ce programme est en priorité destiné aux personnes handicapées.
En partenariat avec la Direction du Handicap du CCAS de la ville d'Aix-en-Provence.

Le Quatuor © DR

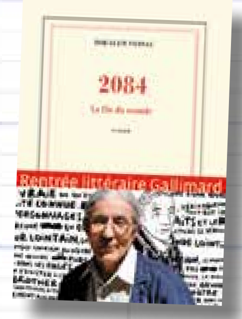


PRIX MÉJANES DES ÉCRIVAINS DU SUD



Les dix titres retenus pour le prix ont été dévoilés le 30 septembre par Paule Constant.

- *2084*, Boualem Sansal, Gallimard



- *Titus n'aimait pas Bérénice*, Nathalie Azoulai, P.O.L.
- *Le Censeur*, Clélia Anfray, Gallimard
- *Eva*, Simon Liberati, Stock
- *Un amour impossible*, Christine Angot, Flammarion

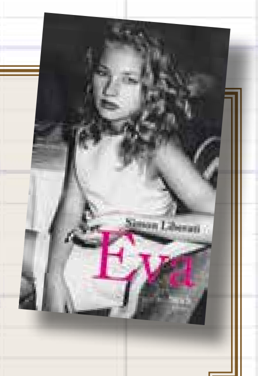


- *Discours d'un arbre sur la fragilité des hommes*, Olivier Bleys, Albin Michel
- *La petite femelle*, Philippe Jaenada, Julliard.
- *D'après une histoire vraie*, Delphine de Vigan, J.-C.Lattés
- *Les prépondérants*, Hédi Kaddour, Gallimard
- *Achab (séquelles)*, Pierre Senges, Verticales

Certains de ces auteurs viendront rencontrer leurs lecteurs (débat animé par Paule Constant). Première rencontre avec Simon Liberati pour *Eva*, le 12 novembre, 18h, bibliothèque Méjanes, Espace lecture

Avec le Centre des Écrivains du Sud

"*Eva* est avant tout un magnifique roman d'amour, un texte sur le destin et les rencontres marquantes d'une existence, et le livre d'une rédemption."
Nelly Kaprièlian, *Les InRocks*



CÔTÉ PARTENAIRES

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

UNE FEMME POÈTE AU XIXe SIÈCLE : LOUISE COLET

Rencontre avec Joëlle Gardes.
Qui connaît encore le nom d'Amable Tastut ou d'Anaïs Segalas qui connurent pourtant un certain succès en leur temps ? Traitées de bas-bleus, critiquées, les femmes poètes du XIXe siècle ont été éclipsées par des poètes qui ne leur étaient pas toujours supérieurs.
Le cas de Louise Colet, qui obtint pourtant quatre fois le prix de poésie de l'Académie française, est exemplaire. D'elle, en effet, on ne conserve que le souvenir de la maîtresse de Flaubert et de Musset.
C'est à la présenter et à faire entendre sa voix que sera consacrée la rencontre.

Vendredi 2 octobre – 18h30
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

Fondation Saint-John Perse
fondationsaintjohnperse@orange.fr
0442919885





Alain-Fournier, Gide, Rivière © DR

LES AMIS DE LA MÉJANES

1914-1918 TROIS ÉCRIVAINS DANS LA GUERRE : JACQUES RIVIÈRE, ANDRÉ GIDE, ALAIN-FOURNIER

Conférence de Jean-Pierre Prévost, commissaire de l'exposition présentée à la fondation Saint-John Perse :
"Leur engagement dans la guerre, leur souffrance, leur grandeur. Trois trajectoires individuelles et exemplaires. Alain-Fournier, l'auteur du *Grand Meaulnes*, foudroyé en pleine jeunesse dès les premiers jours du conflit.
Jacques Rivière, son beau-frère, autre écrivain de premier plan, fait prisonnier en Allemagne lors des premiers combats. Il fera l'émouvant récit de cette détention dans ses Carnets de guerre. Libéré il deviendra, avec l'appui d'André Gide, directeur de la Nouvelle Revue française jusqu'à sa mort en 1925. Quant à André Gide, il s'engagera avec ferveur dans l'aide humanitaire aux réfugiés en détresse, en créant le Foyer franco-belge. Un épisode courageux et peu connu de sa vie, déterminant pour l'orientation de son œuvre future."

Jeudi 15 octobre – 18h30
Salle Armand Lunel

amismejanes.blogspot.com

ÉCRITURES CROISÉES

LA FÊTE DU LIVRE D'AIX EN PROVENCE 2015

La Fête du Livre, pour sa trente-deuxième édition, sera consacrée à quelques-unes des grandes voix de la littérature contemporaine, dont celle du très célèbre écrivain suédois Henning Mankell, à la fois romancier, nouvéliste, dramaturge, attendu à Aix depuis plusieurs années.

À l'instar des principaux représentants du polar nordique, Mankell, qui en est une des figures marquantes, ne se contente pas de mêler intrigue policière et action déconnectée du réel ambiant. Il s'emploie, au contraire, à mettre en lumière les réalités sociales contemporaines et porte depuis toujours un regard politique et acéré sur le monde.

Avec cet écrivain rare qui a "un pied dans la neige et un pied dans le sable" entouré de ses invités, Francesca Melandri, Katarina Mazetti, Qiu Xiaolong, Mia Couto, il va donc s'agir durant ces journées, d'une plongée passionnée dans des cultures multiples et de grandes questions géopolitiques et sociales...

Programme complet sur
www.citedulivre-aix.com
ecritures.croisees@free.fr

Avec les Écritures Croisées
Renseignements : ecritures.croisees@free.fr
04 42 26 16 85



Henning Mankell © DR

Vendredi 9 octobre
Amphithéâtre de la Verrière
→ **18h – Soirée inaugurale** *Henning Mankell, de la neige au sable*
Introduction par Henning Mankell en présence des invités, présentée par Gérard Meudal.
Suivie de :
Lecture d'extraits de *L'œil du léopard*

Samedi 10 octobre
Amphithéâtre de la Verrière
→ **10h30 – Rencontre séance publique**
Qiu Xiaolong rencontre les étudiants
→ **11h30 – 12h30 : Séance de signatures**
Séance de signatures : Henning Mankell et les écrivains invités sur le stand des libraires
→ **14h – Projection** de l'émission :
Des mots de minuit : Henning Mankell
présenté par Philippe Lefait (France 2, 2010)



K. Mazetti et F. Melandri © DR

Samedi 10 octobre
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture
→ **14h30 Rencontre** avec Katarina Mazetti

Amphithéâtre de la Verrière
→ **15h30 Rencontre** avec Francesca Melandri
→ **17h Débat-entretien**
Le langage : ultime recours pour une humanité en quête de survie, avec Henning Mankell, Qiu Xiaolong, Francesca Melandri, Katarina Mazetti

Théâtre des Ateliers
→ **20h30 Lecture** *Les chaussures italiennes*, de Henning Mankell, par Alain Simon et Agathe Rouillier

Dimanche 11 octobre
Amphithéâtre de la Verrière
→ **10h30** – **Rencontre** avec Katarina Mazetti
→ **11h30 – 12h30**
Séance de signatures des écrivains sur le stand des libraires
→ **14h30** – **Projection** de l'émission *Des mots de minuit : Henning Mankell,* présentée par Philippe Lefait (France 2, 2010)

Bibliothèque Méjanes, Espace lecture
→ **15h - Une heure avec** Francesca Melandri

Amphithéâtre de la Verrière
→ **15h Roman policier, roman politique** avec Qiu Xiaolong et Guy Astic
→ **16h30** Dialogue ouvert :
écriture, engagement... avec Henning Mankell, Francesca Melandri, Qiu Xiaolong

Cinéma
Carte blanche à Henning Mankell
Voir Institut de l'Image

Katarina Mazetti
> Éd. Thierry Magnier pour les 10-11 ans
À la manière du *Club des cinq*, découvrez les aventures des cousins Karlsson : Julia, Bourdon, George et Alex.
Vikings et vampires, 2015, *Monstres et mystères,* 2014, *Espions et fantômes,* 2013, *Sauvages et wombats,* 2013, *Vikings et vampires,* 2013

> Éd. Gaïa, pour les adultes
Ma vie de pingouin, 2015, *Le Viking qui voulait épouser la fille de soie,* 2014, *Mon doudou divin,* 2012, *Le caveau de famille,* 2011, *Le mec de la tombe d'à côté,* 2011, *Entre le Chaperon rouge et le loup, c'est fini,* 2008, *Entre Dieu et moi, c'est fini,* 2007, *Les larmes de Tarzan,* 2007

Francesca Melandri
> Gallimard, Du monde entier
Eva dort, 2012, Plus haut que la mer, 2015



Les Raisins de la Colère © DR

CINÉMA
INSTITUT DE L'IMAGE

John Ford : un monument du cinéma 7 – 27 octobre

Sur cinq décennies, John Ford a réalisé plus de 100 films. Pour Jean-François Rauger, de la Cinémathèque française, "l'œuvre de John Ford est un monument aux entrées multiples, une cathédrale aux travées innombrables ".

L'Institut de l'Image propose un tour d'horizon en douze films représentatifs, chacun à leur manière, de cette œuvre monumentale.

→ Pierre Gras, critique de cinéma, chargé d'enseignement en économie du cinéma à l'université de Paris-III et à Paris-VII, présente : *L'homme qui tua Liberty Valance* et *Le soleil brille pour tout le monde.*

Samedi 17 octobre – 17h et 20h30
Salle Armand Lunel

Horaires et tarifs : voir l'*Agenda culturel de la Ville* et le programme de l'Institut de l'Image.
Tous les films sont en VO sous-titrée (voir grille horaire)
Renseignements au 04 42 26 81 82
www.institut-image.org – Institut de l'Image



© DR



© DR

EXPOSITION

PHOT'AIX' 2015, FESTIVAL DE PHOTOGRAPHIE D'AIX-EN-PROVENCE

Regards croisés Japon-Provence

Occasion de découvrir la photographie japonaise contemporaine : cinq photographes japonais et cinq photographes français, sous le parrainage du grand artiste Risaku Suzuki.

En parallèle, dans le cadre de l'année du Japon à Aix-en-Provence, jumelée avec Kumamoto, une exposition d'Eric Dessert est accrochée à la Galerie La Non-Maison.

Du 8 octobre au 31 décembre
du mardi au samedi de 10h à 19h
Galerie Zola
Vernissage : jeudi 8 octobre – 19h

Sept parcours photographiques dans la ville

L'association propose à une cinquantaine d'exposants d'investir une trentaine de lieux.
Une promesse de découvertes et d'échanges artistiques dans un climat de convivialité.

Du 8 octobre au 8 novembre

Programmes sur www.fontaine-obscure.com
Organisés par l'Association La Fontaine Obscure

PHOT'AIX,
Festival de Photographie,

Depuis 15 ans, *Fontaine Obscure* s'attache à relever un double défi : promouvoir la photographie contemporaine en favorisant les échanges entre artistes français et étrangers dans le cadre de l'exposition internationale *Regards Croisés*; faire descendre la photographie dans la rue et favoriser l'émergence de nouveaux talents, en organisant *Les Parcours photographiques thématiques* à Aix en Provence et dans le Pays d'Aix.



© DR

REMISE DES PRIX TALENTS DES CITÉS (PACA – 2015)

À l'initiative du Sénat, et soutenu par la Région PACA, la Caisse des Dépôts et consignation et la Politique de la Ville d'Aix en Provence, ce concours promeut les entrepreneurs des quartiers prioritaires des villes de toute la France. En PACA, quatre entrepreneurs de Nice, Marseille et La Seyne-sur-mer ont été sélectionnés pour que leur projet bénéficie de dotations et de visibilité médiatique ainsi que l'opportunité de concourir au niveau national. Conférence sur le thème de *La Révolution entrepreneuriale*, suivie d'un cocktail et un concert de Jazz.

Jeudi 1er octobre – 17h30
Amphithéâtre de la Verrière
Réservation
https ://www.eventbrite.fr/e/billets-talents-des-cites-paca-remise-des-prix-17182802224

Avec l'Union Régionale BGE Grand Sud

ARTESENS FÊTE SES 20 ANS

Les expositions d'Artesens présentent des transpositions tactiles d'œuvre d'art, des dispositifs sonores, des manipulations interactives et ludiques faisant appel à tous les sens, pour amener le visiteur à développer une approche sensible de l'art. Le parcours scénographié, présenté à la Cité du Livre, retracera un cheminement de l'histoire de l'art de la Préhistoire à la période contemporaine, à travers une sélection de modules extraits des différentes expositions d'Artesens. L'équipe de médiation d'Artesens accueillera les publics et offrira des médiations adaptées à tous. Sur des temps choisis, des personnes non voyantes accompagneront les visiteurs.

Du 27 octobre au 29 octobre
Amphithéâtre de la Verrière

Conférence
Rencontre portant sur l'accessibilité à l'art pour tous publics, où les professionnels et partenaires échangeront leurs réflexions. Françoise Reynette, directrice et fondatrice d'Artesens, présentera la démarche et l'évolution de l'activité de l'association en évoquant les moments marquants.

Mercredi 28 octobre – 16h30
Salle Armand Lunel
→ Suivie d'une soirée festive
19h – Amphithéâtre de la Verrière

Artesens avec la collaboration de la Ville d'Aix-en-Provence, le Conseil Départemental 13 et le soutien du Fonds Handicap et Société.
Information : www.artesens.org



L'ASSOCIATION ACCUEIL DES VILLES FRANÇAISES



© DR

Nouvel arrivant à Aix-en-Provence, vous souhaitez tisser des liens amicaux, découvrir la ville et sa région : l'association **Accueil des Villes Françaises** (AVF) vous accompagne.

Sur le site de l'association, des informations complémentaires répondent à la plupart des questions que vous vous posez.

Principales animations : restaurants, offre culturelle, randonnées, rencontres d'artistes, découverte de la Provence et de son patrimoine…

En partenariat avec **Iter**, l'installation de nouveaux arrivants étrangers dans la ville a permis l'organisation d'ateliers de conversation en langues anglaise, allemande, espagnole et française.

La France compte 300 AVF et 11 000 bénévoles en France. Avec ses 36 AVF, la région PACA est la deuxième de France.

L'AVF d'Aix-en-Provence, installée à la Cité du Livre, compte actuellement plus de 300 membres. En s'associant avec la municipalité et l'Office de tourisme, elle facilite l'accueil des nouveaux habitants.

Cette année marque les 50 ans de l'Association. Ce sera l'occasion pour les adhérents de participer à une grande soirée conviviale le 10 octobre, au Golf de Cabriès, autour d'un repas et de jeux, qui s'achèvera par une soirée dansante.

Lundi et mercredi – de 14h30 à 17h30
Vendredi – de 19h30 à 21h
Bibliothèque Méjanes, Cour carrée

avf.asso.fr/aix-en-provence







LE STRADIVARIUS DE LA RELIURE EN BOIS

Qui, au début des années 1990, pouvait imaginer que l'ébéniste-marqueteur qui présentait à Aix, à chaque Fête du Livre, quelques plats de reliure en bois deviendrait, vingt ans plus tard, un relieur d'art réputé ? C'est l'aventure que vit Alain Taral, à La Farlède, près de Toulon. Elle commença par de petites marqueteries que des bibliophiles éclairés confiaient ensuite à des relieurs.
Les commandes se faisant plus nombreuses, Alain Taral apprit la reliure et conçut un ingénieux système de reliure entièrement en bois : le dos et les plats s'articulent avec des charnières où glisse une fine corde de piano, invisible concession du bois à un autre matériau. Aujourd'hui, ses expositions en France et à l'étranger se succèdent, les premiers prix de concours prestigieux aussi...



Van Gogh, *Lettre à Théo*, 2001, feuilles et reliure en bois
Leila Houari, *Pâle arbre*, 2000, reliure en bois
Alain Freixe, *Dans les couleurs du froid*, 2010, reliure en aluminium

La Méjanes ne put lui acheter sa toute première reliure qu'il garde pour lui, mais acquit la seconde, en 1994, sur les *Œuvres* de Villon illustrées par Dubout qu'Alain Taral avait choisies dans sa bibliothèque. Elle compléta cet achat par une petite demi-reliure qui rappelle la première période des plats marquetés montés par d'autres. Les Amis de la Méjanes commandèrent, en 1995, une troisième reliure marquetée pour habiller l'un des beaux livres en feuilles de la bibliothèque, *La tempête* de Shakespeare, illustrée par Dulac. En 1999, les mêmes Amis offrirent un livre d'artiste, *l'Histoire du bois,* dont la reliure, mais aussi les feuillets sont en bois très mince.

En 2014, la bibliothèque a pu augmenter sa collection de reliures d'Alain Taral de trois nouvelles créations qui témoignent de l'évolution de son art et de sa technique : les plats s'ouvrent au-delà de 180°, les compositions de pièces colorées s'effacent devant des fondus enchaînés de loupes somptueuses, le bois cède même un peu la place à d'autres matériaux supposés moins nobles comme l'aluminium... Rien n'arrête cet artisan devenu artiste qui sait faire feu de tout bois !

Vitrine à l'entrée de la salle Peiresc
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

POUR EN SAVOIR PLUS :

> Site d'Alain Taral : http://alain-taral-reliure.fr

> *Alain Taral, relieur marqueteur : exposition,* Paris, Librairie Auguste Blaizot, 1998

> Marie Akar, "Alain Taral ou l'art de relier le livre et le bois ", *Art & métiers du livre,* n° 272, mai-juin 2009, p. 46-55

> *Le livre s'habille de bois : Alain Taral, artiste relieur,* Hyères-les-Palmiers, 2012



ACCROCHEZ-VOUS À LA HALLE AUX GRAINS ! APPEL À CANDIDATURES

Pour assurer à tous l'accès aux différentes formes d'expressions artistiques, pour développer l'imagination, la créativité, le goût des arts et favoriser la diversité culturelle, pour contribuer à la promotion et la diffusion de la création artistique locale, la bibliothèque de la Halle aux Grains vous propose de venir exposer vos œuvres en ses murs.

Artiste amateur, professionnel, semi-professionnel, en groupe, en solo, mineur ou majeur… n'hésitez pas à présenter votre candidature.

Les conditions de participation sont accessibles en ligne sur www.citedulivre.fr

> Dossiers d'inscription à remettre avant le samedi 30 janvier 2016



© DR



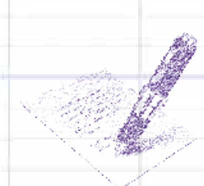
octobre 2015

VEN 2	18h30	Espace lecture	**Rencontre :** *Une femme poète…*	p. 23
SAM 3	10h	Espace lecture	**Numérique :** atelier dépannage / 10h à 12h, toutes les 20 minutes	p. 14
	10h30	Li Campaneto	**Des histoires pour les petites oreilles**	p. 19
	14h30	Salle A. Lunel	**Ciné des jeunes et atelier :** projection	p. 18
	15h	Salle A. Lunel	**L'événement du mois : Signature**	p. 5
	16h	Salle A. Lunel	**L'événement du mois : Rendez vous** Gérard Challiand	p. 5
MER 7	10h30	Halle aux grains	**Des histoires pour les petites oreilles**	p. 19
	15h	Espace lecture	**Atelier numérique :** T'as fait tes devoirs ?	p. 17
JEU 8	18h	Espace lecture	**Vernissage de l'exposition Masso**	p. 9
VEN 9			**La fête du livre**	p. 24
SAM 10			**La fête du livre** : à la Verrière et à la bibliothèque	p. 24-25
	10h	Espace lecture	**Numérique :** Flash sur les ressources… / 10h à 12h	p. 14
	10h30	Deux Ormes	**Questions de parents**	p. 13
	16h	Li Campaneto	**Numérique :** Premiers pas en informatique	p. 14
	16h	Espace jeunesse	**Découverte d'un instrument**	p. 20
DIM 11			**La fête du livre :** à la Verrière et à la bibliothèque	p. 24-25
MAR 13	16h	Espace lecture	**Club lecture** : le polar nordique	p. 12
MER 14	14h30	Salle A. Lunel	**Ciné des jeunes et atelier :** projection	p. 18
	15h	Li Campaneto Deux Ormes	**Des enfants et des tablettes**	p. 17
	16h	Salle A. Lunel	**Ciné des jeunes et atelier :** atelier	p. 18
	16h	Auditorium	**Les documentaires du mercredi**	p. 21
JEU 15	18h	Espace lecture	**L'événement du mois : Rendez vous** F. Perrussel et L.Sarkissian	p. 6
	18h30	Salle A. Lunel	**Conférence :** *1914-1918, trois écrivains dans la guerre*	p. 23
VEN 16	14h	Espace lecture	**Reading club**	p. 12
SAM 17	10h	Espace lecture	**Numérique :** atelier retouche d'image… / 10h à 12h	p. 14
	14h	Espace jeunesse	**Atelier philo enfants**	p. 11
	16h	Espace lecture	**L'événement du mois : Rendez vous** Armen Lubin	p. 6
	16h	Espace jeunesse	**Atelier philo adultes**	p. 11
MER 21	10h30	Deux Ormes	**Les bobines du mercredi**	p. 19
	15h	Deux Ormes	**Les bobines du mercredi**	p. 19
	15h	Espace lecture	**Coding goûter**	p. 17
JEU 22	10h30	Auditorium	**Ma petite séance**	p. 19
	14h30	Auditorium	**Cinéma en audiodescription**	p. 21
VEN 23	10h30	Espace jeunesse	**Atelier philo enfants**	p. 16
	16h	Halle aux grains	**La p'tite bibliothèque**	p. 20
	17h	Espace Camus	**Lecture à voix haute** : Edith Piaf	p. 11
SAM 24	10h	Espace lecture	**Numérique :** votre bibliothèque sur le web / 10h à 12h	p. 14
	10h30	Deux Ormes	**Des histoires pour les petites oreilles**	p. 19
	11h	Li Campaneto	**Quoi de neuf?**	p. 12
	15h	Halle aux grains	**Sentiers philosophiques**	p. 11
MER 28	14h30	Salle A. Lunel	**Ciné des jeunes et atelier :** projection	p. 18
	15h15	Espace Camus	**Ciné des jeunes et atelier :** atelier	p. 18
JEU 29	14h30	Salle A. Lunel	**Ciné des jeunes et atelier :** projection	p. 18
VEN 30	15h	Espace jeunesse	**Des histoires pour les petites oreilles**	p. 19

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

MODALITÉS 2015

COMMENT S'INSCRIRE ?



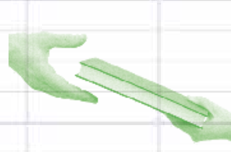
→ carte d'identité,
→ justificatif de domicile

TARIFS



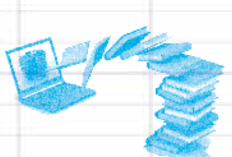
→ Habitants de la Communauté du Pays d'Aix : 18,50 €
→ Hors Communauté : 36,00 €
→ Gratuité : moins de 18 ans, chômeurs, bénéficiaires du RSA ou de toute allocation sociale (à l'exception des allocations familiales), étudiants métiers du livre, titulaires carte *Passeport loisir* (sur présentation de pièces justificatives)
→ Demi-tarif : pour les 18-25 ans : 8,50 € (habitants de la Communauté du Pays d'Aix) ; 17,50 € (hors Communauté)

EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES



→ 20 documents (livres, CD, DVD musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines), 1 liseuse, 5 DVD films

ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE



→ musique,
→ cinéma,
→ auto-formation...

PROLONGER VOS DOCUMENTS



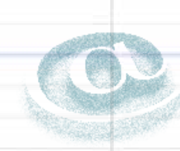
→ À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée**. Anticipez, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et document réservé par un autre lecteur)
→ sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte
→ auprès des bibliothécaires

RENDRE VOS DOCUMENTS



→ en tout point du réseau (Méjanes, bibliothèque de proximité, médiabus)
→ à la Méjanes (lundi 8h-18h, du mardi au samedi 8h-19h)

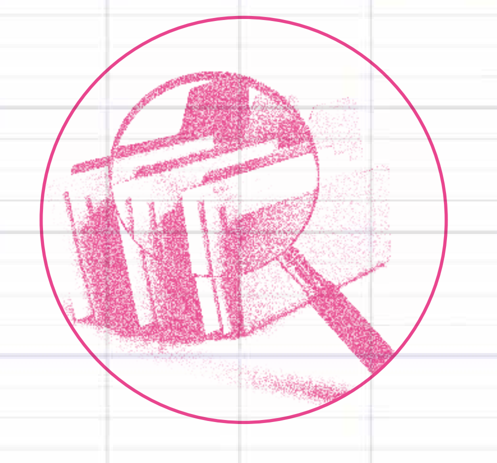
RÉSERVER



Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ? Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.
→ Sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.
→ Adressez-vous aux bibliothécaires.

DU NOUVEAU POUR LES RESERVATIONS

À partir du 1er novembre
1 carte = 5 réservations
Choix du lieu de retrait : Méjanes ou Réseau



BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES D'AIX-EN-PROVENCE

Bibliothèque Méjanes
Halle aux Grains
Deux Ormes
Li Campaneto
Médiabus

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX

Aix-en-Provence, Beaurecueil, Bouc-Bel-Air, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Gardanne, Gréasque, Jouques, Lambesc, Meyrargues, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Puyloubier, Le Puy-Sainte-Réparade, Rognes, La Roque-d'Anthéron, Rousset, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint-Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane – Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolles

ENTRÉES
MODE D'EMPLOI

Sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par la Méjanes sont en **ENTRÉE LIBRE.**

Pensez aux inscriptions, le cas échéant, et aux places limitées !

BIBLIOTHÈQUES

Accueil de la bibliothèque Méjanes
04 42 91 98 88
Lundi : 8h-18h – du mardi au samedi : 8h-19h
www.citedulivre-aix.com
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr
La consultation sur place est libre et gratuite

> CENTRE-VILLE
Bibliothèque Méjanes
Du mardi au samedi : 10h-19h
Parking souterrain Méjanes : première 1/2h gratuite

Bibliothèque de la Halle aux Grains
Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h/14h-18h
Mercredi, vendredi : 14h-18h
Place de l'Hôtel de Ville – 04 42 91 93 29

> JAS DE BOUFFAN
Bibliothèque des Deux Ormes
Mardi, vendredi : 14h-18h
Mercredi, samedi : 10h-13h/14h-18h
Allée des Amandiers – Jas de Bouffan
04 42 59 08 15

> LES MILLES
Bibliothèque Li Campaneto
Mardi et vendredi : 14h-18h
Mercredi et samedi : 10h-13h et 14h-18h
7 rue de l'Église – Les Milles – 04 88 71 83 59

Route de Berre
Les Deux Ormes
Avenue Jean Monnet
Autoroute A51
Route de Galice
Halle aux Grains
Centre ville
Bd de la République
Cours Mirabeau
Jas de Bouffan
Av. Saint-John Perse
Avenue de l'Europe
Méjanes
Autoroute A8 - La Provençale
Avenue Mouret
Autoroute A8 La Provençale E80
Pont de l'Arc
Autoroute A51 - Autoroute du Val de Durance
Les Milles
Li Campaneto
Chemin Albert Guigou

Fondation Saint-John Perse
Du mardi au samedi : 14h-18h – 04 42 91 98 85

Les Amis de la Méjanes
amismejanes.blogspot.com



Légende des pictogrammes

JEUNESSE
ATELIER
RENCONTRE
MULTIMÉDIA
CONCERT
LIVRE
CINÉMA
EXPOSITION
CONFÉRENCE
SPECTACLE
PARENTS

NUMÉRIQUE

Médiabus 1

Mercredi
→ **de 14h45 à 16h30 :**
Les Lauves
(devant le Centre socioculturel Aix-Nord)
→ **de 17h à 18h30 :** *Beauregard – Place du marché* (Avenue de Fontenaille)
Jeudi
→ **de 16h à 18h30 :** *Puyricard*
(Place Waldeck-Rousseau)
Vendredi
→ **de 10h30 à 12h :** *Puyricard*
(Place Waldeck-Rousseau)
→ **de 16h à 17h :** *Saint-Jérôme*
(Allée des Lilas)
→ **de 17h20 à 18h30 :** *Val Saint-André*
(Avenue Jean-Parés)
Samedi
→ **de 10h30 à 12h :** *Corsy*
(devant le centre Albert Camus)

Médiabus 2

Mardi
→ **de 10h30 à 12h :** *Pont de l'Arc - Avenue Fortuné-Ferrini*
(devant les commerces)
→ **de 16h à 1830 :** *Luynes*
(Mairie annexe)
Mercredi
La Duranne
→ **de 10h30 à 12h30 :** Groupe Scolaire Pierre Gilles de Gennes, les 2 premiers mercredis du mois.
→ **de 10h30 à 12h30 :** Forum Charpak (face à la mairie), sauf les 2 premiers mercredis du mois.
Médiabus 04 42 91 98 77

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES
8-10 rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
tél. 04 42 91 98 88
fax 04 42 91 98 64

La Ville d'Aix-en-Provence publie dix fois par an une brochure d'actualités sur les activités de la Bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation de la brochure papier : saluces.com

Rédaction et abonnements : Bibliothèque Méjanes

Commission paritaire en cours

www.citedulivre-aix.com







